

HISTOIRE 1

La journée a été bien remplie. « C'est vrai que c'est une semaine de congé scolaire », pense Marilou, alors qu'une mère et sa fille entrent en titubant sous le poids d'un énorme sac-poubelle. « C'est très gentil à vous », dit-elle en traînant le sac vers l'arrière. Elle a vendu un casse-tête dont il ne manque aucun morceau, un jeu de construction, un vieux livre sur les trains à vapeur et une robe encore très belle.

- a) Où Marilou travaille-t-elle ?
- b) Pourquoi parle-t-elle de « congé scolaire » ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 2

Louise parle à quelqu'un au téléphone. « Dis-lui que nous faisons nos devoirs chez moi ou quelque chose comme ça », murmure-t-elle en jetant un coup d'œil derrière elle pour s'assurer que sa maman n'écoute pas.

- a) À qui Louise parle-t-elle ?
- b) Dit-elle la vérité ?
- c) Pourquoi ne veut-elle pas que sa mère l'entende ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 3

Katya regarde dans la vitrine tous les après-midi en revenant de l'école. Celui à la fourrure brune s'avance vers elle en pressant son museau contre la vitre. « Si seulement c'était possible », soupire-t-elle.

- a) D'après toi, que regarde-t-elle ?
- b) Pourquoi dit-elle « Si seulement » ?
- c) Qui est-ce qui presse son museau contre la vitre ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 4

« Les Rouges ici, les Bleus à l'autre extrémité, là-bas », ordonne l'instructeur, une bouée à la main. Florent prend ses lunettes de protection et s'avance jusqu'au bord à contrecœur. Avant de se plonger, il retient son souffle.

- a) D'après toi, où se trouve Florent ?
- b) Pourquoi a-t-il besoin de lunettes de protection ?
- c) Est-il content de faire cette activité ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 5

Chen transpire à grosses gouttes. Il a l'impression de hacher depuis des heures et des heures, mais la petite montagne devant lui ne semble jamais diminuer. De l'avant, il entend son collègue demander : « Quatre numéros 24 avec un supplément de riz et d'oignons. »

- a) Où est Chen ?
- b) Que hache-t-il ?
- c) Que fait son collègue ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 6

En entrant dans la maison, Chloé s'attend à être accueillie par une odeur chaude et alléchante. Or la cuisine est glacée. Elle s'approche de la cuisinière. Froide comme la pierre. « Pourtant, je suis certaine d'avoir réglé la minuterie ce matin », se dit-elle.

- a) Pourquoi Chloé s'attend-elle à sentir une odeur chaude et alléchante ?
- b) Pourquoi la cuisinière est-elle froide comme la pierre ?
- c) Qu'est-ce que Chloé a oublié de faire ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 7

« Puis-je venir aujourd'hui ? Je suis réveillé depuis 2 h du matin et c'est tellement enflé que j'ai du mal à parler », demande gentiment Coralie. « Il vous prendra en urgence cet après-midi, mais vous devrez probablement attendre un petit peu », répond la réceptionniste.

- a) Qui Coralie veut-elle voir ?
- b) Pourquoi est-elle réveillée depuis 2 h du matin ? Pourquoi a-t-elle du mal à parler ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 8

Damien fait sortir Suki, puis il la ramène à son panier. Il y en a quatre, serrés les uns contre les autres comme de petites taupes, les yeux complètement fermés, leurs petites pattes griffant l'air. « Bonne fille, Suki », dit-il en versant de l'eau dans son bol.

- a) Qui est Suki ?
- b) Qu'y a-t-il dans le panier ?
- c) Pourquoi leurs yeux sont-ils complètement fermés ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 9

Kenzo court et arrive juste à temps à l'arrêt. Il monte et se dirige vers la banquette du fond où ses amis lui ont réservé une place. « As-tu pensé à faire ton devoir, Kenzo ? » lui demande son ami Raki.

- a) Dans quoi Kenzo monte-t-il ?
- b) Où ses amis et lui vont-ils ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 10

Sur la liste, Étienne lit « coriandre moulue », mais il n'en trouve pas. Lorsqu'il interroge la caissière, celle-ci hausse les épaules en répondant : « Je n'en ai aucune idée. » Étienne soupire. S'il n'en trouve pas, sa cousine ne pourra pas cuisiner le plat dont il a tellement envie ! Il adore ce type de cuisine venue de loin et tellement savoureuse !

- a) Où est Étienne ?
- b) Qu'est-ce que sa cousine veut cuisiner selon toi ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 11

« Horaire : ouvert de 10 h à 16 h 30 » Cara regarde l'immense jardin et la magnifique demeure avec plusieurs petites tours.
« Parfait, pense-t-elle, j'ai environ une heure. »

- a) Où se trouve Cara ?
- b) Quelle heure est-il ?
- c) Que doit-elle faire en une heure ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 12

Grand-papa Lucien est très pâle en gravissant la petite échelle qui va jusqu'à la nacelle. Il regrette d'avoir inscrit cela sur sa liste de rêves à réaliser en priorité. Cependant, 10 minutes plus tard, il s'émerveille de voir sa maison, semblable à un petit jouet, très loin en bas.

- a) Dans quoi grand-papa Lucien monte-t-il ?
- b) Pourquoi regrette-t-il d'avoir inscrit cette activité sur sa liste d'activités de rêves à réaliser en priorité ?
- c) Pourquoi sa maison ressemble-t-elle à un petit jouet ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 13

« Dans ce cas, arrête-toi au magasin en revenant, demande gentiment Lucie. Tu sais que mamie en met beaucoup dans ses céréales. »

- a) Qu'est-ce que la personne doit acheter au magasin ?
- b) Que met mamie dans ses céréales ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 14

Carlo est encore en retard. À son arrivée, ses amis sont tous alignés sur le bord, prêts à faire leur première longueur. Carlo se change à toute vitesse avant de se rendre compte qu'il a oublié ses lunettes de protection.

- a) Où se trouve Carlo ?
- b) Où ses amis sont-ils alignés ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 15

Gaëlle attend ce jour depuis une éternité. Il est enfin arrivé. Assise à l'arrière du taxi, elle pense déjà à la piscine, aux divertissements, aux restaurants et surtout à la plage.

- a) Qu'est-ce que Gaëlle attend depuis une éternité ?
- b) Pourquoi est-elle dans un taxi ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 16

Liang a toujours détesté l'odeur de ces endroits. Il demande à la jeune femme vêtue d'un uniforme bleu pâle où il doit aller. Il a du mal à reconnaître Nheim dans la femme amaigrie qui est allongée dans le lit. Il y a une semaine encore, Nheim se querellait avec les voisins et elle pouvait cuisiner ses propres repas.

- a) Quels sont ces endroits dont Liang déteste l'odeur ?
- b) Qui va-t-il voir ?
- c) Qu'est-il arrivé à Nheim selon toi ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 17

Clémence et sa maman font la file pour acheter du maïs soufflé. « C'est trop cher », dit maman. « Mais c'est ma récompense ! » plaide Clémence, quelque peu déçue, alors qu'elles gagnent leurs sièges. L'éclairage de la salle baisse presque aussitôt et tout doucement. Lorsqu'elles sortent quelques heures plus tard, il fait déjà noir à l'extérieur.

- a) Quelle est la récompense de Clémence ?
- b) Où sont-elles ?
- c) Quel est le moment de la journée ?
- d) Pourquoi fait-il noir quand elles sortent ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 18

« Mais JE VEUX jouer MAINTENANT ! » hurle Mathéo, 4 ans, en se jetant par terre. Son grand frère fouille dans le tiroir de la cuisine et soupire. « Je suis désolé, Mathéo, nous n'avons pas les bonnes ! Pour faire fonctionner ton jeu, il en faut des plus petites sur lesquelles est écrit AAA. »

- a) Pourquoi Mathéo est-il fâché ?
- b) Que cherche son grand frère ?
- c) Que manque-t-il ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 19

Rémi aperçoit un objet qui brille sur la table, au-dessus de lui. Il avance à quatre pattes, puis il parvient à se mettre debout et s'approche de la table en vacillant. Juste au moment où il va saisir l'objet, ses petites jambes faiblissent sous lui et Rémi retombe lourdement sur son derrière.

- a) D'après toi, quel âge a Rémi ?
- b) Pourquoi Rémi se retrouve-t-il assis soudain ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 20

« La cabane du terrain de jeu a toujours été en mauvais état », pense Charlie. Vide, pleine de toiles d'araignées et de meubles de jardin pourris. Alors pourquoi y a-t-il une paire de chaussures, une gourde et un sac de couchage juste devant ?

- a) D'après toi, la cabane est-elle habitée ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 21

Jérôme aperçoit la fameuse petite chose brillante sous la grille, à l'endroit où elle est tombée de sa poche. Comment entrera-t-il maintenant ? Maman en a une et papa aussi, mais ils ne rentreront pas avant 18 h.

- a) Que voit Jérôme sous la grille ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Quel problème aura-t-il s'il n'arrive pas à la récupérer ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

Madame Truchon emprunte le large escalier qui mène au 1^{er} étage et tourne à gauche vers l'aile des enfants. Timothée se trouve tout au fond, près de la fenêtre. Sa jambe plâtrée est allongée devant lui. Il est ravi d'avoir le dernier livre sur son héros favori et un petit paquet de biscuits au chocolat. Cela le réconforte un peu.

- a) Où sont madame Truchon et Timothée ?
- b) Pourquoi ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Est-il un adulte ou un jeune garçon ?
- e) Madame Truchon lui a-t-elle apporté quelque chose ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

Tessa a placé son réveil sous son oreiller pour ne pas déranger les autres en se levant. Elle s'habille sans faire de bruit et descend l'escalier à petits pas alors que les premières lueurs du jour pointent à l'horizon. Lorsqu'elle arrive en bas, une odeur de bacon frit lui chatouille les narines. Quelqu'un d'autre l'a devancée de quelques minutes !

- a) À quel moment Tessa se lève-t-elle ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Est-elle la première levée dans la maison ?
- d) D'après toi, qui d'autre est levé ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 24

La policière fait oui de la tête en encourageant son collègue qui conduit. Ils décident d'actionner le gyrophare bleu et la sirène tout en accélérant pour dépasser les voitures qui roulent au ralenti. La belle voiture de luxe est à peine visible plus loin devant. Elle se faufile très rapidement entre les voitures, provoquant un concert de klaxons furieux.

- a) Pourquoi les policiers actionnent-ils le gyrophare et la sirène ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Que s'apprêtent-ils à faire ?
- e) Qu'est-ce que le conducteur de la voiture de luxe fait de dangereux ?

HISTOIRE 25

Yohan s'arrête et pose son sac à dos par terre. « Ouf ! se dit-il. J'ai sûrement marché quatre kilomètres. » Il se tourne pour faire face à la circulation dans l'espoir qu'une voiture s'arrête. Bientôt, un véhicule se range sur le côté. « Bonjour, si tu vas vers Montréal, tu peux monter », dit le conducteur. Yohan est content.

- a) Comment Yohan voyage-t-il ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) A-t-il beaucoup de bagages ?
- d) Où va-t-il selon toi ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 26

« J'aimerais m'inscrire à trois compétitions », dit Bertrand à monsieur Julien. « Tu vises haut, bravo ! » répond l'entraîneur en levant un sourcil. Le sourire de Bertrand s'efface. « À bien y penser, je vais peut-être me limiter à une ou deux », se ravise-t-il.

- a) Pourquoi Bertrand change-t-il d'avis sur le nombre de compétitions auxquelles il veut s'inscrire ?
- b) D'après toi, que ressent-il ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 27

Le visage de Mathilde s'assombrit lorsqu'elle déballe le cadeau d'anniversaire offert par son amie Théa. « Elle a utilisé du vieux papier d'emballage de Noël froissé et j'ai vu ce livre en solde à moitié prix à la librairie, dit-elle. Je croyais qu'elle était ma meilleure amie. »

- a) Pourquoi Mathilde est-elle déçue de son cadeau ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Pourquoi Mathilde dit-elle : « Je croyais qu'elle était ma meilleure amie » ?

HISTOIRE 28

Catou et Jacquot remercient le père d'Ella en sortant de la voiture et se dirigent vers la porte de la maison. Leur maman vient tout juste de l'ouvrir lorsqu'Ella arrive essoufflée derrière eux. Elle brandit une paire de chaussures de sport. « Il les a oubliés, dit-elle hors d'haleine, et il y a un entraînement ce soir. »

- a) Qui a oublié ses chaussures ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Aura-t-il encore besoin de ses chaussures plus tard le même jour ?
- e) Pourquoi penses-tu cela ?

HISTOIRE 29

« Il n'était pas trop difficile », dit Samantha en remettant sa copie au surveillant et en se dirigeant vers la sortie. Louisa la regarde, ébahie. « Je l'ai trouvé pire que le dernier, dit-elle. Je n'ai pas pu répondre à toutes les questions. »

- a) Qu'est-ce que les filles viennent de faire ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Est-ce la première fois qu'elles vivent ce genre d'événement ?

HISTOIRE 30

Bruno regarde dehors et fait la grimace. Le match commence dans une heure à peine. Le terrain sera un véritable champ de boue. C'était comme ça la dernière fois et l'on pouvait à peine distinguer les joueurs de son équipe de ceux de l'équipe adverse.

- a) Que voit Bruno quand il regarde dehors ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Que fera-t-il un peu plus tard ?
- e) Pourquoi ne pourra-t-on pas distinguer les équipes l'une de l'autre ?

HISTOIRE 31

Maxence a collé son oreille sur la porte de la pièce où ses parents sont en train de discuter des prochaines vacances. « Papa dit que ce serait bien d'y aller au moment de la pêche au homard, rapporte Maxence à sa sœur qui veut en savoir plus elle aussi. Et avant l'arrivée en masse des touristes. J'ai tellement hâte d'aller en vacances ! Mais on doit terminer notre année scolaire avant ! »

- a) Où la famille ira-t-elle en vacances cette année ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Que mangeront probablement les membres de cette famille pendant leurs vacances ?

HISTOIRE 32

Amélie jouera plusieurs tours à ses amis à l'école en ce jour particulier. Avant de partir, elle souhaite en jouer aussi un à son frère. Elle pose délicatement la coquille vide à l'envers dans le coquetier de son frère. Comme d'habitude, Clément est pressé. Il s'affale sur sa chaise et attaque son œuf avec une cuillère sans plus tarder. Amélie éclate de rire en voyant l'expression de son visage. « Je t'ai bien eu, s'écrie-t-elle. Quel jour sommes-nous ? »

- a) Qu'a découvert Clément quand il a voulu manger son œuf à la coque ?
- b) Quel jour Amélie a-t-elle probablement choisi pour jouer un tour à son frère ?
- c) Comment le sais-tu ?
- d) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 33

Marie-Pierre regarde les vagues par le hublot. Elles semblent grossir d'une seconde à l'autre. Les mouvements sont de plus en plus prononcés. « Montons sur le pont », dit papa en voyant le visage blême de sa fille. « La dernière fois, l'air frais t'a fait du bien. »

- a) Où se trouvent Marie-Pierre et son papa ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Pourquoi son père suggère-t-il de monter sur le pont ?
- e) Marie-Pierre a-t-elle déjà fait ce genre de voyage ?

HISTOIRE 34

« Deux invitations le même jour », dit Sarah en ouvrant les enveloppes. « Je n'irai pas à celle de Fiona même si ce sera probablement la plus belle fête du monde. Mais j'irais bien à celle de Cécilia. Du moment que ce n'est pas une soirée trop chic. »

- a) Quelle invitation Sarah préfère-t-elle ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Sarah aime-t-elle les soirées chics ?

HISTOIRE 35

Suzanna a les yeux qui piquent à force de regarder par l'étroite fente de la cache. Depuis deux heures, Suzanna et ses amis ont vu une grande variété de canards, y compris des sarcelles et des canards siffleurs, mais aucun huard. Dans une demi-heure, vers 18 h, la noirceur tombera et il sera trop tard.

- a) Que fait Suzanna ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Suzanna est-elle seule ?
- e) Qu'espèrent-ils voir ?
- f) À quelle heure sont-ils arrivés à la cache ?

HISTOIRE 36

Ce soir-là, Gaston trouve que le devoir de mathématique est très difficile. Il invente un mal de ventre, mais son truc ne fonctionne pas vraiment avec son papa jusqu'à ce que Gaston refuse de prendre sa collation. Papa le regarde l'air étonné avec des yeux ronds. Son truc fonctionne jusqu'au moment où sa maman entre dans la cuisine et le surprend les deux mains dans le sac de biscuits.

- a) Que fait Gaston pour éviter de faire son devoir ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Pourquoi son truc échoue-t-il quand sa maman découvre qu'il mange des biscuits ?
- e) Gaston a-t-il de l'appétit d'habitude ?
- f) Pourquoi penses-tu cela ?

HISTOIRE 37

Le papa de Rosalie lit la pancarte à l'entrée des montagnes russes. « Je suis désolé, ma fille, dit-il. Quelle malchance ! Tu devras grandir encore un tout petit peu, j'en ai bien peur. Viens, nous trouverons un autre manège pour toi qui sera tout aussi amusant. »

- a) Pourquoi le papa de Rosalie est-il désolé ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Pourquoi Rosalie ne peut-elle pas faire un tour de montagnes russes ?
- e) Quand pourra-t-elle monter dans ce genre de manège ?

HISTOIRE 38

La foule en colère envahit la rue et se rapproche en hurlant et en lançant des pierres dans les fenêtres. Le reporter se dépêche de ranger son appareil photo et son téléphone. Il est satisfait, car il est certain que le meneur sera reconnaissable sur sa photographie.

- a) D'après toi, pourquoi le reporter se dépêche-t-il de cacher son appareil photo et son téléphone ?
- b) Que faisait-il avant cela ?
- c) Que craint-il ?
- d) Pourquoi était-ce important qu'il prenne une bonne photographie du meneur ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

HISTOIRE 39

Évelyne croise les doigts en appuyant sur « Envoyer ». Elle relit l'annonce et se demande pour la centième fois si elle en a dit assez sur son expérience et sa personnalité pour les convaincre qu'elle est la personne idéale. Elle l'espère de tout cœur. Dans ce genre de situation, elle a parfois tendance à ne pas se mettre assez en valeur.

- a) Quelle sorte de message Évelyne envoie-t-elle ?
- b) Comment le sais-tu ?
- c) Sur quels indices te bases-tu ?
- d) Est-elle satisfaite de son message ?
- e) Est-ce la première fois qu'elle envoie des messages semblables ?

HISTOIRE 40

Hugues regarde la paroi et évalue sa hauteur visuellement. Il la compare mentalement à celle qu'il a escaladée la veille. Elle est à peu près similaire et ne possède pas trop de passages compliqués. Il jette un coup d'œil sur sa montre, regarde le ciel, puis il se décide. Hugues l'aventurier sera de retour à l'hôtel juste à temps pour le repas du soir.

- a) Quelle décision Hugues essaie-t-il de prendre ?
- b) Pourquoi regarde-t-il sa montre ?
- c) Pourquoi regarde-t-il le ciel ?
- d) Qu'a-t-il décidé de faire ?
- e) Qu'est-ce qui l'aide à se décider ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?